

log in

Mi piace

111

home

progetto

contattaci

chi siamo

Cerca

Articoli correlati

Contaminazioni dalla Grande Mela
– Ottobre

Beck's: dalla bottiglia al cubo
verde

Le Contaminazioni del Mese –
Novembre

Contaminazioni Positive: ecco
come l'arte contamina il marketing

Passione e creatività tra i
banchetti del Mi Ami

Tag

Ambient Marketing

App

Aree

Contaminazioni

Creatività

Eventi

Food&Wine

Ispirazioni

Media

Uncategorized

In evidenza**Per non rimanere senza parole**

Il sito "The Noun project", una
biblioteca [...]

**"C'è bisogno di creatività!" –
Il mondo di Michel Gondry**

Uno sguardo approfondito alla
poetica e [...]

**Scopri come creare una****Contaminazioni dalla Grande Mela – Novembre***Prefazione:*

novembre 21, 2011

[Share](#)

Gli ultimi trend da New York: in esclusiva per Contaminazioni Positive una corrispondente estera vi aggiorna sull'hype della metropoli più celebre al mondo. [...]

1/Maurizio Cattelan: All

Il riassunto di una carriera ventennale fatta di opere irriverenti, provocatorie, giocose ma anche spiazzanti e acute, tutte appese al soffitto come un salame. Succede a New York dove, lo scorso 4 novembre, è stata inaugurata la mostra tributo a Maurizio Cattelan dal titolo "All".

Una pioggia di opere, 130, esposte in un allestimento al limite dell'incredibile, ennesima sfida e provocazione dell'artista che rivoluziona lo spazio a spirale di Frank Lloyd Wright, riempiendo ciò che è sempre stato vuoto, trasformando una normale fruizione di un museo, in un gigantesco gioco per bambini dove ci si inventa un modo tutto nuovo di guardare le opere, che dà le vertigini.



"La retrospettiva è un esercizio all'irriverenza – recita la nota informativa del Guggenheim – l'artista ha appeso la sua arte come il bucato steso ad asciugare".

E per chi non potrà godersi l'evento espositivo della stagione a New York, in mostra fino al 22 gennaio, vi consigliamo di scaricarvi la prima Mobile App (<http://www.guggenheim.org/new-york/exhibitions/on-view/maurizio-cattelan-all/download-the-app>) del Guggenheim, dove ripercorrere la mostra, addentrarsi nei significati delle opere e scoprire tutti i retroscena narrati da collaboratori, galleristi, artisti.

newsletter ad hoc

Andrea Zanferrari di New Target ci insegna come [...]

La mostra è considerata l'addio all'arte di Cattelan che ha recentemente dichiarato di *"voler andare in pensione"*. L'artista padovano non realizzerà più sculture ed installazioni, ma porterà avanti altri progetti, come la rivista "Toilet paper".

Sarà anche questa l'ennesima provocazione?

2/IMAF "Art Your Food"- Milano, New York, Los Angeles e Londra.

Seconda edizione di **IMAFestival: Art Your Food** (<http://ima-festival.com/>) contest internazionale con quattro sedi espositive (New York, Milano, Londra e Los Angeles) che propone agli artisti di inviare opere ispirate al tema di **"Cibo e Migrazione"** nelle categorie: Film, Letteratura, Arte Visiva e Musica.



CONCORSO ARTISTICO DI FILM, MUSICA, LETTERATURA E ARTE VISIVA



The timeline shows the following key dates and events:

- 12 ottobre 2011**: Scopri le tappe della seconda edizione di IMAFestival (marked with a white circle).
- 15 aprile 2012**: Event date (marked with a black circle).
- maggio 2012**: Event date (marked with a black circle).
- giugno/luglio 2012**: Event date (marked with a black circle).
- luglio/agosto 2012**: Event date (marked with a black circle).

Visual elements in the timeline include the 'SPORT YOUR FOOD' logo, a silver fork, and the 'Food4Expo ART & FOOD' logo.

Consapevole dei molti problemi e tensioni associati alla migrazione, IMAFestival con i suoi tre organizzatori: Rossella Canevari, Elena Maria Manzini e René Manenti, si propone di richiamare l'attenzione sulla ricca complessità di tale fenomeno utilizzando gli occhi e la sensibilità degli artisti sul tema del cibo quale tradizione culturale che crea un ponte tra il paese che ospita e la terra d'origine del migrante; cibo come ricchezza e bagaglio di sapori, aromi e gusti capace di far sedere "attorno allo stesso tavolo" popoli e paesi diversi.

I concorrenti selezionati avranno la possibilità di presentare i loro lavori nelle 4 sedi espositive. Il vincitore della categoria Letteratura volerà a New York, quello per la categoria Film andrà a Los Angeles, mentre quelli che si aggiudicheranno i premi per Musica e Visual Art viaggeranno a Londra durante le Olimpiadi.

Ad accompagnare il Festival l'evento **Sport your Food** dove 5 coppie formate da uno chef e un artista analizzeranno insieme un gioco olimpico producendo un piatto e un'opera d'arte che verranno assaggiati e messi in mostra nelle quattro sedi del festival.



3/Brooklyn e le sue comunità creative e green oriented

Anche noi di Contaminazioni Positive crediamo che il buon design possa cambiare il mondo, per questo vi segnaliamo un'attività molto interessante in scena in questi giorni a Brooklyn, grazie al contributo del Parson Institute of Design.

Missione del progetto il miglioramento della nostra vita in città, a partire dal problema della sostenibilità ambientale, a quella di avere cibo locale e più sano, alla riduzione del problema del trasporto e dell'inquinamento.

C'è un fenomeno nell'aria molto interessante: le comunità di tutto il mondo si sono stancate di aspettare proposte concrete da parte di governo e istituzioni. Risultato: si sono organizzate con progetti, attività e piccoli laboratori per cercare di far fronte al problema, ma anche per trovare soluzioni possibili da applicabili alle loro piccole comunità.



L'evento **Amplifying Creative Communities North Brooklyn** (<http://amplifyingcreativecommunities.net/>) nasce proprio attorno a questi progetti per sostenerli, farli crescere, dandogli il giusto supporto tecnico ma anche per incentivarne la loro divulgazione presso altre piccole comunità locali.

Per due settimane la comunità, gli studenti, ma anche imprenditori, creativi, progettisti e leader di settore verranno chiamati ad intervenire in una serie di conferenze e laboratori dove scambiare opinioni e migliorare queste attività green oriented.

Francesca Signori