



A TAVOLA

## Negrini e Cogo per la Imaf Chef's Cup

Imaf Chef's Cup è una competizione tra sette coppie di cuochi stellati in altrettanti luoghi sparsi per l'Italia, ideata da Rossella Canevari. L'idea è di fargli cucinare dal vivo piatti inediti ispirandosi a varie forme d'arte e sottoporli alla giuria: Clara Mennella, Davide Oltolini, Roberta Schira. Alla fine, si cena insieme. Per la tappa milanese di stasera (la quarta dopo Roma, Firenze e Parma) sono le fotografie di Terry Richardson e Robert Mapplethorpe a stimolare gli chef. Due

giovani e stellate promesse: del veneto Lorenzo Cogo (26 anni) si dice che il suo talento lo porterà lontano. L'altro è il valtellinese Alessandro Negrini, con Fabio Pisani virtuoso discepolo dell'eredità di Aimo e Nadia. Le cene si svolgono negli hotel cinque stelle della catena Sina Fine Italian Hotels. Cooking Show più 4 portate, vini inclusi, 60 euro.

L'OPERA HOTEL DE LA VILLE, via Hoepli 6. Solo su prenotazione: tel. 02.879.131

LA NOTTE

## Come a Monte Carlo

Ha da poco festeggiato il suo decimo compleanno ma resta uno dei ritrovi più alla moda per l'aperitivo al ritmo di musica nel cuore della città: lo Straf stasera ospita il live di «Groovositive» mentre domani c'è «Disco Sour», nuovo appuntamento del mercoledì con il dj Marco Fullone di Radio Monte Carlo alla console. Dalle 19, ingresso libero.

(Laura Vincenti)  
BAR STRAF, via San Raffaele 3, tel. 02.80.50.87.15

CONCORSO

## Racconta la Svizzera

Il concorso per autori di corti letterari si chiama «La mia Svizzera» partendo dalla constatazione che il paese alpino è stato fonte di ispirazione di molti artisti e scrittori. Del concorso online ideato e promosso da Svizzera Turismo si parlerà oggi alla Libreria Hoepli (via Hoepli 5, alle 18). Intervengono all'incontro Philippe Daverio, storico dell'arte da sempre innamorato dei Cantoni, Marta Cagnola giornalista di Radio 24 e Davide Giansoldati, manager di DGLine. In palio ricchi premi.

Bestseller È a Milano la giornalista che con Sergio Rubin ha scritto «Papa Francesco» uscito da Salani

# «Io, Bergoglio e la pazienza»

Francesca Ambrogetti: «Lo convinsi ai colloqui con una sua frase»

«Papa Francesco? Una persona semplice che comunica grande entusiasmo». Il parere di Francesca Ambrogetti conta. Perché lei, storica giornalista dell'Ansa dal Sudamerica, è autrice del libro «Papa Francesco. Il nuovo papa si racconta» (Salani), da un mese al primo posto in Italia nella Saggistica. Per scrivere il bestseller Ambrogetti di incontri ravvicinati con il futuro pontefice ne ha avuti parecchi. «Uno al mese dal 2006 per quasi tre anni», racconta. L'idea del libro-intervista, scritto a quattro mani con il collega Sergio Rubin del «Clarín», è del 2001: «appena diventato cardinale, Bergoglio fece un incontro con la stampa estera, tutti rimanemmo incantati dal suo stile, semplice e austero».

Da allora ha rilasciato poche interviste tra cui una a Rubin e un'altra ad Ambrogetti: «Bergoglio è solito dire: "le interviste giornalistiche non sono il mio forte". Disse: "lasciatemi pensare". Passò qualche anno. Lo incontrammo nel 2006 e ci mise a disposizione omelie e lettere pastorali. Ma noi cercavamo un faccia a faccia: ci stavamo rassegnando».

Prima di andarsene Ambrogetti butta lì la domanda giusta: «Gli ricordi una frase che usava spesso, percorrere la pazienza. Capimmo di aver fatto centro perché con enfasi cominciò a parlare». La frase, spiegò, significava «accettare che sia il tempo a farci maturare». I tempi per il libro erano maturi: «Formammo una scaletta dei temi e cominciarono gli incontri in una sala d'aspetto dell'arcivescovado, sedute mensili di due ore senza interruzioni». Alla fine Bergoglio fu contento. «L'ultima volta che ci siamo sentiti», racconta Ambrogetti, «è stato prima del Conclave in cui è stato eletto. La prima reazione alla notizia fu di preoccupazione per lui». A rassicurarla sono bastate quattro parole di Bergoglio: «Sono quello di sempre».

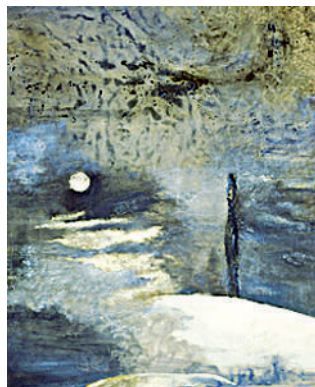
Severino Colombo



Biografie Papa Francesco con Angela Merkel; la giornalista Francesca Ambrogetti



## Piacenza Chiara Briganti, Michelle Jarvis e Brigitta Rossetti fino al 2 giugno alla Galleria Biffi Davanti al paesaggio: tre modi di vedere



**Che fai tu luna in ciel**  
Un'opera di Brigitta Rossetti, nata a Piacenza nel 1975. Nelle sue «vedute padane» si avvertono inquietudini e titubanze, oltre a un lirismo stemperato nel quale si fondono antico e moderno

Tre generazioni a confronto. Come affrontano il paesaggio Chiara Briganti (Montpellier, 1921), Michelle Jarvis (Shwffield, 1959) e Brigitta Rossetti (Piacenza, 1975)? Si vedano i lavori (una trentina) in mostra alla Galleria Biffi di Piacenza (piazza Sant'Antonio, sino al 2 giugno, tel. 0523.1720408). Punto di partenza, alcuni versi di Emily Dickinson: «Un po' di trifoglio, un'ape e il sogno. / Non occorre di più per fare un prato. / Il sogno può bastare, / se le api sono poche». Da qui, una pittura di suggestione in cui «le variazioni sul tema» assumono caratteristiche ben precise a seconda di come le artiste «traducono» sulla tavolozza le proprie esperienze di vita. Ec-

co le «scatole» della Briganti definite anche «giardini incantati», «contenitori di sogni», «trappole di legno e vetro», «reliquari». E «teatrini», anche. Dove singoli oggetti hanno il compito di stimolare i ricordi del visitatore. Su un altro versante, Michelle Jarvis, «arrivata col vento a Gropallo», che si avvale di un materiale come il feltro per «copiare» la natura. Con la manualità di arte e mestiere, da una parte taglia in pannelli l'invenzione dell'apo-

stolo san Giacomo; dall'altro, ricama su o riversa, a stampa, quella che la curatrice Susanna Gualazzini, definisce «una sorta di scrittura paleografica». Sempre alla natura, guarda Brigitta Rossetti, con i suoi «paesaggi». Si tratta di quadri di grandi dimensioni, compresa una piccola sedia a disposizione del visitatore (attenzione: fa parte dell'installazione, non si trova lì per caso) per gustare, in assoluto riposo, i fiori dipinti che gli si parano davanti.

«Vedute» padane di notevole impatto, nel quale si avvertono inquietudini e titubanze e una sorta di mélange in cui, in un lirismo stemperato, paiono fonderi si antico e moderno.

Sebastiano Grasso

## A Milano

**MOSTRE**  
**PALAZZO REALE**, piazza Duomo 12, tel. 02.88.44.51.81. Orario: lunedì 14.30-19.30; martedì-domenica 9.30-19.30; giovedì e sabato 9.30-22.30. **The desire for freedom. Arte in Europa dal 1945**, collettiva. Fino al 2 giugno. Ingresso: € 11/9,50/6,50 + prev.  
**Modigliani, Soutine e gli artisti maledetti. La collezione Netter**. Fino all'8 settembre. Ingresso: € 11/9,50/6,50 + prev.  
**Quelli che... Milan Inter '63. La leggenda del Mago e del Paron**, documentaria. Fino all'8 settembre. Ingresso: € 8/6,50.  
**MUSEO BENI CULTURALI CAPPUCCINI**, via A. Kramer 5, tel. 02.77.12.23.21. **Venti capolavori per raccontare la Carità**. Fino al 16 giugno. Orario: martedì, mercoledì e venerdì 15-18.30; giovedì, sabato e domenica 10-18.30. Chiuso lunedì. Ingresso libero.

**TRIENNALE**, v.le Alemagna 6, t. 02.72.4341. Orario: 10.30-20.30, giovedì 10.30-23. Chiuso lunedì. **I nuovi italiani. Ritratti fotografici di Teresa Carreño**. Fino al 30 maggio. Ingresso libero.  
**Milano Multiple City**. Fino al 30/5. Ingr. lib.  
**Pianeta Expo 2015. Conoscere gustare, divertirsi**. Fino al 9 giugno. Ingr. libero.  
**Claudio Abate. Obiettivo arte**. Fino al 10 giugno. Ingresso: € 4/3/2.  
**Collateral landscape di Antonio Ottomanelli** Fino al 23 giugno. Ingr. libero.  
**"E subito riprende il viaggio..."**. Fino al 25 agosto. Ingresso: € 8/6,50/5,50.  
**Senza Pericolo! Costruzioni e sicurezza**. Fino al 1° settembre. Ingr.: € 8/6,50/5,50.  
**Gli oggetti e gli spazi, ricordo di Gae Aulenti**. Fino all'8/9. Ingresso: € 2, gratuita con biglietto di ingresso al Design Museum.  
**La sindrome dell'Influenza**. Fino al 23/2/2014. Ingresso: € 8/6,50/5,50.

**MUSEO DIOCESANO**, corso di p.ta Ticinese 95, tel. 02.89.40.47.14/89.42.00.19. Orario: martedì-domenica 10-18. **I tre crocifissi di Vincenzo Foppa**. Fino al 2/6. Ingr. € 8/5.  
**Mario Raciti. Opere 1962-2012**. Fino al 9 giugno. Ingresso € 8/5.  
**ROTONDA DI VIA BESANA**, via E. Besana 12, tel. 02.54.916. **Milano Manga Festival**. Fino al 21 luglio. Orario: martedì, mercoledì, venerdì, domenica 10-20; giovedì e sabato 10-22.30. Chiuso lunedì.  
**MUSEO DEL NOVECENTO**  
Piazza del Duomo 12, tel. 02.88.44.40.61.  
**«Andy Warhol's Stardust», «La donazione Spagna Bellora», «Arimortis»**. Fino all'8 settembre. Orario: lunedì 14.30-19.30; martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30-19.30; giovedì e sabato 9.30-22.30. Ingresso: € 3/5 (per ogni mostra).

**SPAZIO OBERDAN**, via Vittorio Veneto 2, tel. 02.77.40.63.02/63.81. **La Lombardia e le Alpi**. Immagini, proiezioni, oggetti e documenti rari. Fino al 7 luglio. Orario: martedì-giovedì 10-22; mercoledì, venerdì, sabato e domenica 10-19.30. Ingresso libero.  
**VERNISSAGE**  
**ASS. ARTISTI QUARTIERE GARIBALDI / Collettiva**. In via Varese 6, t. 02.29003084, si inaugura alle 18.30 **Anteprima di vacanza, solo colore**, collettiva. Fino all'8 giugno. Orario: 16.30-19. Chiuso i festivi.  
**SBLU spaziale / Collettiva**. In via Antonio Cecchi 8, tel. 02.48.00.02.91, si inaugura alle 18 **Texture opere di Iuccia Discalzi lombardo, Raffaele Penna, Laure Marino Rizzi**. Fino al 14 giugno. Orario: lunedì-venerdì 18.30-20. Dopo il 14 giugno solo su appuntamento.

**MUSEI**  
**WOW SPAZIO FUMETTO**  
Viale Campania 12, tel. 02.49.52.47.44. Orario: 15-19 (sabato e domenica 15-20). Chiuso lunedì. Ingresso: € 5/3.  
**CASTELLO SFORZESCO**  
Piazza Castello, tel. 02.88.46.37.03. Orario: 9-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 3/1,50 (oreficeria, porcellane, mobili, sculture di legno, arte antica, pinacoteca, strumenti musicali, sezione archeologica, preistorica, egizia). Settore Cortile della Rocchetta, 1° e 2° piano, chiuso dalle 13 alle 14.  
**MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI**  
Via San Vittore 21, tel. 02.48.55.51. Orario: mar.-ven. 9.30-17. sab. e dom. 9.30-18.30. Ingr.: € 10/7/4 (over 65 anni e scuole). Visite guidate al sottomarino "E. Toti" € 10/8, infopren 02.48.555.330.

**CENACOLO VINCIANO**  
Piazza Santa Maria delle Grazie 2. Prenotaz. obbl. tel. 02.92.800.360. Orario: 8.15-18.45 (chiuso lunedì). Ingresso: € 6,50/3,25 (+ € 1,50 per prenotazione obbligatoria dal giorno successivo alla telefonata), gratis over 65 e under 18.  
**MUSEO ARCHEOLOGICO**  
Corso Magenta 15, tel. 02.88.46.57.20. Orario: 9-17.30 (chiuso lunedì). Ingr.: € 5.  
**MUSEO DEL RISORGIMENTO - PALAZZO MORIGGIA**  
Via Borgonuovo 23, tel. 02.88.46.41.76. Orario: 9-13 e 14-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 2/1.  
**MUSEO D'ARTE E SCIENZA**  
via Quintino Sella 4 (piazza Castello), tel. 02.72022488. Orario: lunedì-venerdì 10-18. Ingresso €8/4.

**MUSEO DI STORIA NATURALE**  
Corso Venezia 55, tel. 02.88.46.33.37. Orario: 9-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 3, oltre i 65 anni € 1,50. Dalle 16.30 (i venerdì dalle 14), ingresso libero.  
**ACQUARIO**  
Viale Gadio 2, tel. 02.88.46.57.50. Orario: 9-13 e 14-17.30 (chiuso lun.). Ingr. libero.  
**PLANETARIO**  
Corso Venezia 57, tel. 02.88.46.33.40. Orario: 9-12. Conferenze: martedì e giovedì ore 21; sabato e domenica ore 15 e 16.30. Ingresso: € 3/1,50.  
**GALLERIE D'ITALIA PIAZZA SCALA**  
Via Manzoni 10, tel. 800.167.619. Orario: martedì-domenica 9.30-19.30; giovedì 9.30-22.30; sabato e domenica ingresso libero.  
**CASA MUSEO ALDA MERINI**  
Via Magofa 32. Orario: lunedì - venerdì 15-18. Ingresso libero.

## In Lombardia

**MOSTRE E MUSEI**  
**SAN DONATO MILANESE (MI)**, Galleria d'arte Virgilio Guidi, Cascina Roma, piazza delle Arti 1, tel. 02.52772409.50 e oltre. **Storia di una galleria d'arte: la Galleria Cortina 1962-2013** collettiva. Fino al 23 giugno. Orario: lunedì-sabato 9.30-12.30; domenica 10.30-12.30. 16.30-19. Ingresso libero.

**BERGAMO**, Palazzo della Ragione, piazza Vecchia (Città Alta), tel. 035.21.80.41. **Vincere il tempo. I collezionisti: la passione per l'arte e il dono alla città**. Una selezione di opere dall'Accademia Carrara. Fino al 31 maggio 2014. Orario: 9.30-17.30; sabato e domenica 10-18. Chiuso lunedì. Ingr.: € 6/4.

**Galleria Michelangelo**, via A. Locatelli 7/e, tel. 035.22.13.00. **Giovanni Testori, la sua pittura**. Opere degli anni Settanta. Fino al 31 maggio. Orario: 9.30-12.30, 15.30-19.30. Chiuso domenica e lunedì. Ingresso libero.  
**Gamec** via San Tomaso 53, tel. 035.39.95.28. **Confronti - Enrico Castellani, Dan**

**Colen, Dadamaino, Piotr Uklanski**. Fino al 21 luglio. Orario: martedì-domenica 10-19, giovedì 10-22. Lunedì chiuso. Ingresso libero.  
**BRESCIA, Museo Santa Giulia**, via Musei 81/b, tel. 030.29.77.834. **Novecento mai visto - Capolavori dalla Daimler Art Collection, From Albers to Warhol to (now) e Opere dalle**

**Collezioni bresciane, Da de Chirico a Cattelan e oltre**. Fino al 30 giugno. Orario: martedì-domenica 9.30-17.30. Ingresso: € 8/6/4.  
**COMO, Villa Olmo** via Cantoni 1, tel. 031.57.42.40. **La Città Nuova. Oltre Sant'Elia**. Fino al 14 luglio. Anche presso **Pinacoteca Civica**, via Diaz 84. Orario:

10-20, chiuso lunedì. Ingresso cumulativo: € 10/8. Info: 031.57.19.79.  
**BELLAGIO (Co), Torre delle Arti**, salita Plinio 21. **Herman Hesse. Acquerelli**. Fino al 2 giugno. Orario: tutti i giorni 10-18, venerdì e sabato anche 21-23. Ingresso: € 3. Infotel 02.70.63.04.03.

**CREMONA, Palazzo Comunale**, piazza Comune 8, tel. 0372.40.72.91. Presso la Sala Alabardieri. **Atmosfera tattili di Giusi Santoro e Adriana Marchetto**. Fino al 2 giugno. Orario: martedì-domenica 10-17. Ingresso libero.  
**LODI, Biblioteca Laudense**, corso Umberto I 63, tel. 0371.42.03.69. **Fahrenheit**

**10.5.1933 di Peppo Bianchessi**. Fino all'1 giugno. Orario: martedì, giovedì, venerdì 13.30-18.30, mercoledì e sabato 8.30-17.30. Ingresso libero.  
**MONZA, Parco Reale, Villa Mirabello**, viale Brianza 10, tel. 039.394641. **Dinosauri in carne ed ossa**. Fino al 28 luglio. Orario: lunedì-venerdì 14-19, sabato e domenica

10-19. Ingresso: € 8/5 (famiglie € 21). Infopren 039.94.51.248 oppure 347.48.88.630.  
**PAVIA, Castello Visconteo**, viale XI Febbraio, tel. 0382.33.853. **Sandra Tenconi. Opere su carta 1953-2013**. Fino al 1° giugno. Orario: mar.-dom. 10-17.50. Chiuso lunedì. Ingresso: € 5; mostra + Musei

Civici € 6. Gratuito per visitatori fino a 26 anni. Infotel: 0382.33.853.  
**LUGANO (Svizzera), Museo D'arte**, Riva Antonio Caccia 5, tel. 41.05.88.66.72.14. **Paul Klee - Fausto Melotti**. Fino al 30 giugno. Orario: martedì-domenica 10-18, venerdì 10-21. Chiuso lunedì. Ingr.: chf 12/8, gratis ogni prima domenica del mese.